

国文学専攻（博士課程前期）カリキュラムマップ（2022年度以降入学者用）

人材育成の目的		
国文学専攻では、古代から現代に至る国文学、国語学、漢文学に加えて、西欧およびアジアとの比較文学といった関連領域の授業も設け、あらゆる時代、ジャンルの文学の研究に対応できる態勢を整えている。これにより、基礎的かつ広範な学識を身につけた人材を養成し、高度な能力を有する研究者あるいは専門的知識を備えた教員などを育成する。		
課程の修了の認定に関する方針（ディプロマ・ポリシー）		
次の条件を満たした者には、当該課程を修了したことが認められる。 (1) 国文学の研究において自律的に研究活動を展開できる能力を有していること。 (2) 自らの知見を他者に客観的かつ説得的に伝達するための理論構築と表現方法を身につけていること。 (3) 教育機関、文化行政機関、研究機関、その他専門知識を必要とする諸方面において、自らの学問的営為や成果を踏まえて、適切な活動を展開する能力を身につけていること。		
教育課程の編成及び実施に関する方針（カリキュラム・ポリシー）		
課程の修了の認定に関する方針に示した能力を身につけるため、次の方針で教育課程を編成し、実施します。 (1) 学生の国文学研究に関する自律的研究能力を養成する目的で、授業は講義形式とともに、学生の積極的発表と議論に基づくゼミナール形式を重視します。 (2) カリキュラム編成の基本原則として、まず、専門分野に関する高度な内容の授業を提供することにより、人間と世界に関する学生の知識と洞察を深めることを目指します。次に、学生が幅広い教養を身につけ、広く社会で活躍するに資する知見を得られるよう、専門分野間の垣根をできる限り低くします。また、全研究科間での単位互換制度を導入しており、学生に大きな選択肢を与えています。 (3) 個別の研究指導を通じて、学生の研究を導くとともに、自らの考えを的確に表現する能力を伸ばすことによって、修士論文執筆に繋がります。 (4) 授業は研究指導を含め、基本的にセメスター制とし、学生の興味関心に柔軟に対応するとともに、留学を容易にします。また、長期履修学生制度により、多様な学修形態を可能にします。 (5) 教職課程および学芸員課程の履修を可能にし、教員免許および学芸員資格を取得する機会を与えます。		
カリキュラムマップ		
	到達の目標	対応する修了の認定に関する方針の番号
a.	国文学、漢文学、国語学など、国文学専攻で学べる学問に関する知識および方法論を修得する。	(1) (2)
b.	自律的研究能力を養い、自らの知見を他者に客観的かつ説得的に伝達するために必要な思考力と論理的な表現力を身につける。	(1) (2)
c.	自律的研究能力を養い、国内外での学会発表を行うために必要な発表・議論する力を養う。	(1) (2) (3)
d.	研究成果を論理的で的確な文章で伝える能力を養う。	(1) (2)
e.	教育機関、文化行政機関、研究機関、その他専門知識を必要とする諸方面において、自らの学問的営為や成果を踏まえて、適切な活動を展開する能力を養う。	(1) (2) (3)

国文学専攻（博士課程前期）カリキュラムマップ（2022年度以降入学者用）

授業科目名	授業の方法	単位数	到達目標				
			a.	b.	c.	d.	e.
上代文学研究 A	演習	2	○	○	○		○
上代文学研究 B	演習	2	○	○	○		○
中古文学研究 A	演習	2	○	○	○		○
中古文学研究 B	演習	2	○	○	○		○
中世文学研究 A	演習	2	○	○	○		○
中世文学研究 B	演習	2	○	○	○		○
近世文学研究 A	演習	2	○	○	○		○
近世文学研究 B	演習	2	○	○	○		○
近代文学研究 I A	演習	2	○	○	○		○
近代文学研究 I B	演習	2	○	○	○		○
近代文学研究 II A	演習	2	○	○	○		○
近代文学研究 II B	演習	2	○	○	○		○
漢文学研究 A	演習	2	○	○	○		○
漢文学研究 B	演習	2	○	○	○		○
国語学研究 A	演習	2	○	○	○		○
国語学研究 B	演習	2	○	○	○		○
国語国文学研究 I A	演習	2	○	○	○		○
国語国文学研究 I B	演習	2	○	○	○		○
国語国文学研究 II A	演習	2	○	○	○		○
国語国文学研究 II B	演習	2	○	○	○		○
国語国文学研究 III A	演習	2	○	○	○		○
国語国文学研究 III B	演習	2	○	○	○		○
国語国文学研究 IV A	演習	2	○	○	○		○
国語国文学研究 IV B	演習	2	○	○	○		○
比較文学研究 A	演習	2	○	○	○		○
比較文学研究 B	演習	2	○	○	○		○
文学館演習	演習	2	○				○

研究指導	単位数	到達目標				
		a.	b.	c.	d.	e.
上代文学研究指導 A	2	○	○	○	○	○
上代文学研究指導 B	2	○	○	○	○	○
中古文学研究指導 A	2	○	○	○	○	○
中古文学研究指導 B	2	○	○	○	○	○

国文学専攻（博士課程前期）カリキュラムマップ（2022年度以降入学者用）

研究指導	単位数	到達目標				
		a.	b.	c.	d.	e.
中世文学研究指導 A	2	○	○	○	○	○
中世文学研究指導 B	2	○	○	○	○	○
近世文学研究指導 A	2	○	○	○	○	○
近世文学研究指導 B	2	○	○	○	○	○
近代文学研究指導Ⅰ A	2	○	○	○	○	○
近代文学研究指導Ⅰ B	2	○	○	○	○	○
近代文学研究指導Ⅱ A	2	○	○	○	○	○
近代文学研究指導Ⅱ B	2	○	○	○	○	○
漢文学研究指導 A	2	○	○	○	○	○
漢文学研究指導 B	2	○	○	○	○	○
国語学研究指導 A	2	○	○	○	○	○
国語学研究指導 B	2	○	○	○	○	○
国語国文学研究指導Ⅰ A	2	○	○	○	○	○
国語国文学研究指導Ⅰ B	2	○	○	○	○	○
国語国文学研究指導Ⅱ A	2	○	○	○	○	○
国語国文学研究指導Ⅱ B	2	○	○	○	○	○
国語国文学研究指導Ⅲ A	2	○	○	○	○	○
国語国文学研究指導Ⅲ B	2	○	○	○	○	○
国語国文学研究指導Ⅳ A	2	○	○	○	○	○
国語国文学研究指導Ⅳ B	2	○	○	○	○	○
比較文学研究指導 A	2	○	○	○	○	○
比較文学研究指導 B	2	○	○	○	○	○