

成城美学美術史学会 第18回例会

2024年9月11日(水) 対面とZoom併用のハイフレックス方式

対面会場：311教室

13:00 開会

【修士論文構想検討】

13:10～13:50 岩元香穂「19世紀の音楽社会と女性音楽家——T.バダジェフスカ《乙女の祈り》を手掛かりに」

13:50～14:30 吉田久瑠実「A. サン＝レオン著『ステノコレグラフィ』におけるクベについて——他の時代との比較を通じて」

14:30～15:10 白石魁「《カタルーニャ音楽堂》の伝統と革新——柱身に施されたモザイク・タイルとその構成」

～10分休憩～

【研究発表】

15:20～16:10 福岡仁「戦後日本におけるベルナール・ビュフェの受容」

16:10～17:00 柳川太希「いけばなにおける最後の協同作業：切り花の生と美を明らかにしていける」